**Духовно-нравственное воспитание школьников в дополнительном образовании на примере работы объединения «Моделирование и конструирование одежды».**

**Вопрос о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения является одной из ключевых проблем стоящих перед родителями, обществом, государством. Дополнительное образование детей строится на принципах гуманистической педагогики, оставляя право ребёнку идти своим путём, иметь свои вкусы и интересы. От педагога требуется ценить его внутренний мир и право на свободу выбора. Концепция модернизации дополнительного образования подчёркивает приоритет воспитания в образовании, поэтому сфера дополнительного образования является наиболее благоприятной для развития духовно-нравственного воспитания школьников.**

 ***«…*трудно не согласиться с теми, кто утверждает, что без христианства, православной веры, без возникшей на их базе культуры, вряд ли состоялась Россия. Поэтому важно вернуться к этим первоисточникам, когда мы вновь обретаем себя, ищем нравственные основы жизни».**

**В. В. Путин Прежде, чем приступить к вопросу о духовно-нравственном воспитании школьников в объединении «Моделирование и конструирование одежды», хочу сказать, что специально для детей младшего школьного возраста, в нашем Доме творчества, было создано объединение «Домоводство», куда приходят учащиеся начальной школы эстетического развития. ( Дом детского творчества и начальная школа находятся в одном здании, до обеда обучаются по общеобразовательным программам начальной школы, а после обеда посещают объединения дополнительного образования.)**

**Отмечу, что первые шаги духовно-нравственного воспитания делаются ещё в объединении «Домоводство». Так ряд занятий в объединении «Домоводство» посвящены семейным ценностям – одной из основ духовно-нравственного воспитания.Используя материалы и экспонаты музея «Русская изба» мы изучаем, сравниваем, исследуем одежду, традиции, составляем генеалогическое дерево. «Как жили наши предки славяне? Как они воспитывали своих детей, устраивали свой быт? Как и во что одевались? В какие игры играли? Что было и что осталось с той поры?» Дети любят играть, поэтому они с удовольствием приступают к изготовлению игрушек того времени – «Зайчик на пальчик», кукла - мотанка - оберег, хранительница духовных ценностей семьи*.***

**При переходе в среднюю школу многие дети школы эстетического развития, уже осознанно, выбирают себе объединения Дома творчества для дальнейшего обучения. 50% девочек занимающихся в объединении «Домоводство» остаются в объединении «Моделирование и конструирование одежды». Необходимо отметить, что по данным входящих диагностик, уровень развития специальных навыков и личностных качеств наших пятиклассников на порядок выше уровня развития пятиклассников из других школ. В объединении «Моделирования и конструирования одежды» занимаются дети старшего возраста, поэтому более глубокое погружение в тему происходит на основе изучения истории русского костюма. Народный костюм всегда был основой и «лицом» культуры того или иного народа. Выполняя работу по его изготовлению, мастерица вкладывала огромный труд и любовь в создании вещи. Для каждого человека костюм был индивидуален, не было двух одинаковых. Окунаясь в изучение истории русского народного костюма, воспитанник получает базовые знания о народной культуре, складываются представления о духовном мире русского народа.**

**При объединении Моделирование и конструирование одежды создан Театр мод, в котором воспитанники готовят модели одежды для показа. И вот прежде, чем приступить к изготовлению коллекции «По мотивам Русского народного костюма», школьники получали вдохновение от произведений художников того времени, репродукций экспонатов различных музеев. Выясняли, какие головные уборы носили в то время, как они назывались, как выглядит *епанечка*, когда и где женщины носили *понёву.* Занятия носят не только познавательный, но и исследовательский характер. Когда мы создавали коллекцию «Стилизованная Русь», воспитанники исследовали различные вышивки тесьмой, бисером, нитями, бусинами, как можно украсить косу. После этого к моделям были выполнены *накостники*.**

**Обучающиеся принимают активное участие в работе музея «Русская изба», и как исследователи, и как участники. В проведении мероприятий они участвуют в костюмах, выполненных своими руками. Сейчас мы изготавливаем русские сарафаны для младших школьников, которые пригодятся для проведения будущих мероприятий.**

**Приобщение к народным традициям и культуре – это очень важный вопрос нравственного воспитания детей. Но сейчас очень много говорят о патриотизме, о любви к своей малой родине. Воспитанники объединения, уже 3 года, принимают участие в Орловском фестивале бардовской песни, который является одним из примеров духовного воспитания. Романтичные песни поэтов и композиторов из народа воспитывают и развивают такие нравственные чувства, как совесть, долг, ответственность, патриотизм и гражданственность, способность к различению добра и зла, проявлению любви, готовность к преодолению жизненных испытаний, готовность служению людям и Отечеству.**

**Так же кроме занятий старшие воспитанники объединения Моделирование и конструирования одежды занимаются волонтёрской деятельностью. Они являются носителями и русских народных сказок. Например, в прошлом году они проводили Новогодние ёлки на природе для учащихся школ города.**

**декабрь 2016г**