МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

г. Углегорска Сахалинской области

Педагогическая разработка

**Организация мониторинга оценки результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Шарм»**

Автор:

 Авилова Елена Ивановна

 педагог дополнительного образования

г. Углегорск, 2022

***Организация мониторинга оценки результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Шарм»***

***(В статье использовался материал Филипповой Н. В. «Оценка результативности дополнительной образовательной программы» // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 531-533.)***

На методическом объединении педагогов дополнительного образования, была изучена тема «Проблема оценки результативности освоения общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования». Наличие данной проблемы связано с разнообразием видов деятельности в дополнительном образовании детей, возможностью выбора ребенком степени широты и глубины освоения дополнительных образовательных программ и – как следствие – невозможностью стандартизации данного образовательного процесса. Тем не менее, согласно существующим нормативным требованиям к программам дополнительного образования детей [1], данный документ должен включать в себя содержательно-целевой, методический и результативный компоненты. И для успешной реализации разработанной программы, педагогу дополнительного образования необходимо уметь не только поставить цель, разработать структуру, содержание, осуществить предположение относительно достижения ребенком тех или иных результатов в деятельности объединения, но и владеть методикой разработки системы оценивания результативности деятельности.

Главной целью организации обучения в объединении – подготовка коллекций одежды для показа. Коллекции возникают из:

1) замысла, идей будущего изделия, как индивидуальных, так и коллективных;

2) длительная работа по созданию художественного продукта (конструирование, моделирование, пошив, применение др. видов ручного труда, необходимые для создания коллекций),

3) подготовка к демонстрации результатов и собственно демонстрация коллекции,

4) обсуждение, анализ результатов,

5) ожидание появление нового замысла[2] .

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов модели, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение творческих работ предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, фактуре поверхности и цвету, выбором художественной отделки изделия. Вместе с тем, обучающиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта русского народа. Главными воспитательными событиями выступают показы коллекций.

Выбор критериев и показателей обусловлен целью программы – создание условий для развития творческого потенциала подростков в объединении, через обучение конструированию, моделированию, шитью одежды, показы.

Критерии эффективности реализации и показатели к ним программы можно разделить на четыре группы:

1) достаточность знаний в области моделирования, конструирования и презентации одежды (согласно году обучения в объединении);

2) наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности в области моделирования, конструирования и презентации одежды;

3) сформированность личностных особенностей, позволяющих осуществлять индивидуальную и групповую творческую деятельность в области моделирования, конструирования и презентации одежды,

4) наличие интереса к декоративно-прикладному творчеству, профессионального интереса.

Показатели к каждому из предложенных критериев и диагностический инструментарий представлен в таблице (Филиппова Н. В.)

Критерии эффективности реализации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий мониторинга** | **Показатели критерия** | **Метод, позволяющий оценить степень выраженности показателя у обучающегося.** |
| 1.Достаточность знаний в области моделирования, конструирования и презентации одежды | Наличие знаний, соответствующих содержанию программы. | Беседа, фронтальный опрос. |
| Реализация знаний в практической деятельности. | Наблюдение за использованием знаний в реализации обучающимися данных видов деятельности. |
| 2.Наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности в области моделирования, конструирования и презентации одежды | Степень реализации знаний в практической деятельности. | Наблюдение за реализацией обучающимися индивидуальных и групповых проектов |
| Скорость и частота исполнения продуктов деятельности по профилю. | Подсчет количества исполненных работ. |
| Качество продуктов деятельности1) эстетические качества моделей;2) конструкция модели;3) качество пошива и обработки модели;4) профессионализм презентации моделей одежды. | Метод шкалирования. |
| Подсчет числа побед в конкурсах по профилю деятельности объединения |
| 3.Сформированность личностных особенностей, позволяющих осуществлять индивидуальную и групповую творческую деятельность по профилю. | Степень участия в общественной жизни объединения. | Метод шкалирования |
| Социальный статус личности | Социометрия |
| Соотношение мотивационного (желание), когнитивного (отношение к профессии) и практического (умения) компонентов. | Опросник профессиональной готовности Л.Н. Кабардовой |
| 4.Наличие интереса к декоративно-прикладному творчеству, профессионального интереса | Посещаемость занятий, активность на занятиях. | Ведение журнала, наблюдение |
| Желание осуществлять соответствующую деятельность по окончанию обучения. | Опрос. |
| Профессиональные предпочтения к типу профессий «человек — художественный образ». | Опросник профессиональной готовности Л.Н. Кабардовой |

Примерная схема психолого-педагогического мониторинга эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Шарм»» представляет собой следующую последовательность действий и может меняться в зависимости от уровня подготовленности обучающихся, года обучения и т.д.

Мониторинг осуществляется путем проведения нулевых, и итоговых срезов, а также анализа их результатов. Нулевая (входная диагностика) проводится в начале учебного года (октябрь) педагогом. Итоговая диагностика проводится за две недели до окончания учебного года (май) и позволяет оценить уровень освоения учащимися образовательной программы по каждому из представленных показателей критериев эффективности деятельности. Результаты диагностики заносятся в диагностические карты, оформляются в виде графиков, таблиц сводных данных.

Таким образом, реализуемая нами система мониторинга позволяет получить объективную картину качества освоения учащимися общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы «Театр моды «Шарм»», что позволяет моделировать образовательный процесс.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика.– М.: Издательский центр «Академия », 2004.– 240с.
3. Филиппова Н. В. «Оценка результативности дополнительной образовательной программы» // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 531-533.)